# 디자인 분야 전공생을 위한 올바른 연구 수행법, 효율적인 논문 작성법 『디자인 연구 논문 길잡이』



제목	디자인 연구 논문 길잡이
지은이	한국디자인학회 (구상, 남택진, 오병근, 이상원, 이연준, 정의철)
발행일	2021년 12월 31일
판형	127 x 220 mm
쪽수	300쪽
가격	25,000원
분야	예술/대중문화 > 디자인/색채 > 디자인 > 디자인이론
주제어	디자인, 디자인 연구, 디자인 연구 논문, 디자인 연구 분류 모델, 연구, 논문, 기본 연구, 응용 연구, 프로젝트 연구, 디자인 지식, 디자인 지식의 유형, 대학원, 석박사 학위, 작품 논문, 디자인 연구 프로세스, 연구 수행하기, 연구 주제 선정, 선행 연구, 유사 연구, 논문 작성하기, 명제, 명제태도, 논증, 논거, 논증 글쓰기, 토론 작성하기, 창작과 연구, 자료 수집, 분석, 해석, 정성적 연구, 이해와 통찰, 평가 기준, 투고, ADR, 한국디자인학회
ISBN	979.11.6823.003.3 (93600)
담당	출판부 편집팀 / 031-955-7766 / edit@ag.co.kr

#### 책 소개

#### 디자인 분야 전공생을 위한

# 올바른 연구 수행법, 효율적인 논문 작성법

교육통계연보에 따르면 2020년 기준 디자인 일반 분야의 석사 학위 취득자 수는 499명, 박사 학위 취득자수는 106명이다. 디자인 관련 분야를 통틀면 석박사 취득자는 각각 1,415명, 225명에 이른다. 2000년대이후로 국내에 많은 디자인 대학원이 신설되면서 관련 전공 학위자가 다수 배출되었고 지금도 배출되고있다. 하지만 여전히 연구의 본질과 역할, 방법에 대한 이해가 부족한 채로 교육이 이루어지고, 여기에 많은연구자가 어려움을 느낀다. 특히 연구 논문 작성법을 알려주는 지침서는 디자인 분야에서 찾아보기 힘들다.연구 과정을 통해 얻은 결과를 독창성, 객관적 타당성, 재현성을 갖춘 지식의 형태로 기술하는 것이 논문작성이다. 아무리 훌륭한 연구라 해도 가시적인 형식으로 집필되지 않는다면 그 우수성을 드러낼 수 없다. 그만큼 논문을 작성하는 일은 중요하다. 이에 논문 지도 경험이 풍부한 여섯 명의 디자인학과 교수진이참여해 석박사 과정을 수학하는연구자에게 필요한연구 수행법과 논문 작성법을 정리했다. 디자인 분야의연구 유형과 특성,연구 방법과 사례를 소개하고 그 결과를 논문으로 작성하는데 참고할 만한 조언을 담아올바른 길잡이를 제시하고자한다.

#### 책 구성

#### 1부 디자인 연구의 이해

연구 역시 창작 작업과 같이 새로운 것을 찾아가는 과정이다. 그 시작에 앞서 디자인과 연구의 기본 개념을 알아보고 그 특성을 살펴본다. 본질을 이해함으로써 좋은 디자인 연구란 무엇인지 생각해 보고자 한다.

### 2부 디자인 연구의 유형

디자인 연구의 유형별 분류 모델을 소개한다. 디자인 연구의 유형은 기준에 따라 다양하게 분류할 수 있다. 어떤 기준이 있고 어떻게 분류하는지를 설명하고, 이 책에서 분류한 연구 모델의 기초 개념을 확립한다.

# 3부 디자인 연구의 방법

디자인 연구를 기본, 응용, 프로젝트 연구로 나누어 유형별 특성과 방법을 소개하고 대표 논문 사례를 살펴보며 논문 구성에 대한 이해를 돕는다.

#### 4부 디자인 연구의 노하우

연구를 수행하고 논문을 작성하는 데 필요한 내용을 구체적으로 알려준다. 연구 주제 선정, 선행 연구 조사를 비롯해 투고, 논문 작성 방법과 같은 실질적인 지침을 정리해 실제 연구생들이 겪는 시행착오를 줄이는 데 참고할 수 있도록 구성했다.

# 차례

# 1부 디자인 연구의 이해

1.1 디자인이란

1.2 연구란

1.3 디자인 연구란

1.4 좋은 디자인 연구의 조건

# 2부 디자인 연구의 유형

2.1 분류 기준에 따른 디자인 연구 유형들

2.2 디자인 연구의 유형 분류

2.2.1 연구 유형별 정의

2.2.2 연구 유형별 범위

2.2.3 연구 유형별 연계성

# 3부 디자인 연구의 방법

3.1 기본 연구

3.1.1 기본 연구의 특징

3.1.2 기본 연구의 분류

3.1.3 기본 연구의 방법

3.1.4 기본 연구를 위한 논증

3.1.5 기본 연구의 평가

3.2 응용 연구

3.2.1 응용 연구의 특징

3.2.2 응용 연구의 분류

3.2.3 응용 연구의 방법

3.2.4 응용 연구의 논문 사례

3.2.5 응용 연구의 평가

3.3 프로젝트 연구

- 3.3.1 유사 연구
- 3.3.2 프로젝트 연구의 특징
- 3.3.3 프로젝트 연구의 유형
- 3.3.4 프로젝트 연구 논문의 내용
- 3.3.5 프로젝트 연구 논문의 구성 예시
- 3.3.6 프로젝트 연구의 논문 사례
- 3.3.7 프로젝트 연구의 평가

# 4부 디자인 연구의 노하우

- 4.1 연구 프로세스
- 4.1.1 연구 주제 선정
- 4.1.2 선행 연구 조사 분석
- 4.1.3 연구에 필요한 역량

- 4.1.4 연구 수행하기
- 4.2 디자인 연구 논문 쓰기
- 4.2.1 논증 글쓰기 요령
- 4.2.2 주제의 식별
- 4.2.3 명제와 명제태도
- 4.2.4 명제와 사실의 기술
- 4.2.5 분량 계획과 뼈대 세우기
- 4.2.6 구체화하기
- 4.2.7 토론 작성하기
- 4.2.8 논문 심사 대처 방법

참고 문헌

찿아보기

지은이 소개

#### 상세 이미지





# 지은이 한국디자인학회

(사)한국디자인학회는 국내에서 가장 유서 깊은 역사와 전통을 가진 디자인 분야 학술 단체로, 디자인 전반에 걸쳐 이론과 실천적 학문 탐구 활동을 이어가고 있다. 정보화·국제화 시대에 부응하여 정부 기관 및 학계, 산업체 간의 디자인 교류사업도 활발히 진행하며 «Archives of Design Research»와 «Design Works» 논문집을 발행하고, 디자인 국제 학술대회 및 국제 초대전, 디자인 포럼과 워크숍 등을 개최해 국내 디자인의 가치와 위상을 드높이고 있다. 또한 디자인 전문 도서 발간, 해외 디자인 네트워크 발굴 및 교류 등 국내 디자인의 학술적 발전과 산업적 활용을 위한 사업을 폭넓게 추진한다.