

포스트 코로나 시대의 디자인 교육과 연구

Design Education and Research
in Post-COVID-19 Era

2020 한국디자인학회 봄 국제학술대회

대학생 디자인 학술발표대회 · 국제초대전
2020 KSDS Spring International Conference &
DSUS · International Invitational Exhibition



국제학술대회 · 대학생 디자인 학술발표대회

2020. 6. 27 토

09:30 - 19:00

Keynote Speech

좌장 : 연명홍 국민대학교 교수



Artificial Intelligence and Future of Design and Media

인공지능과 미래 디자인과 문화
레브 마노비치 Lev Manovich 미국 CUNY 특임교수

Artificial Intelligence already shapes the cultural experiences of billions of people daily and it is increasingly used in many areas of professional design and media creation. How can design professionals and students prepare for the future where they will work with more advanced AI systems? Will COVID19 situation accelerate the adaption of AI in design? What are the long term trends that drive the development of "artificial design intelligence"?



일터의 미래

이진하 Jinha Lee 스페이셜 공동창업자, 최고제품책임자(CPO)

출생이 취소되고 재택근무가 '뉴 노멀'이 된 포스트 코로나 시대, 일터의 개념이 달라지고 있다. 본 강연에서는 어디서든 함께 있는 듯 협업을 가능하게 하는 증강현실 플랫폼 "스페이셜"을 창업하게 된 계기와 과정을 공유하고, 이러한 변화가 우리의 일터, 가치관, 그리고 창의성에 미치는 영향을 논한다.

Untacted 디자인교육 튜토리얼

좌장 : 김현석 홍익대학교 교수

비대면 디자인 교육 경험 나누기

이상선 Sangsun Lee 국립한경대학교 디자인건축학부 교수
이연준 Younjoon Lee 홍익대학교 시각디자인학과 교수

비대면으로 디자인 실기 지도가 가능할까? Team Based Learning은 어떻게 해야 할까? 어떤 장비와 소프트웨어가 필요한가? 비대면 교육환경에서 학생들은 어떻게 생각하고 어떤 어려움을 겪고 있는가? 비대면 교육환경에서의 경험을 어떻게 활용할 수 있을까? 이 질문에 대해 두 명의 교수자가 자신의 경험을 공유한다.



Untacted 디자인교육 (국제)

좌장 : 남택진 KAIST 교수



Virtual face-to-face classroom: Motivating students with engaging and interactive learning experience

오재은 Jae-eun Oh Program leader and Assistant professor, BA in Digital Media, School of Design, The Hong Kong Polytechnic University

Under this diversity and unprecedented pandemic outbreak, design educational sector has encountered difficulties as face-to-face learning cannot be happened which has been essential to design education. Can online teaching replace our studio-based learning practice? Can design educators/students adapt to the new direction that this era is facing? How can we, as educators, motivate our students in spite of the time of great challenge?



디자인교육의 미래

조에린 Erin Cho Professor of Strategic Design Management, Parsons School of Design, The New School

급속하게 변화 발전하는 기술 인프라와 국제화, 더불어 강조되는 교육 접근 평등성이 디자인 교육의 미래에 어떤 영향을 미치는 지를 논의한다. 특히 코로나로 촉발된 온라인 교육의 증대와 대중성이 어떻게 이런 트렌드를 강화시키고 변화 시킬지도 중요한 관점이다. 온라인은 디자인 교육을 전달하는 방법 뿐만 아니라 교육 커리큘럼 디자인에도 큰 변화를 요구한다.



코로나 시대 영국 디자인 교육의 현재와 미래

성경은 Kyungeun Sung 영국 De Montfort 대학교 제품디자인학과 교수

코로나 바이러스로 인한 영국의 록다운과 사회적 거리두기는 디자인 교육을 포함한 제반 대학 교육의 형태와 활동에 큰 변화를 주고 있다. 디몬포트 대학 케이스를 통해 코로나 시대 영국 디자인 교육의 현재를 소개하고 미래를 전망한다.



원격 디자인 교육/연구가 보여준 가능성 및 현실적 과제

이상원 Sang Won Leigh 미국 Georgia Tech 산업디자인학과 조교수

코로나바이러스라는 매개체가 한 디자인 교육 및 연구 환경에 가져오는 변화와 가능성을 과격하게 측면에서 알아본다. 여러 연구 분야 및 산업에서 겪고 있는 과제들과 노력을 살펴봄으로써 세로이 대두되는 가능성, 그리고 교육/연구 인프라와 접근에 대한 변화를 모색한다.

Untacted 디자인 연구

좌장 : 김관영 UNIST 교수



In 코로나 시대, Insight가 필요한 병원시스템

김세철 Saechul Kim 영지료재단 의료원장 / MD ph.d, 한국헬스케어디자인학회 회장

장기화 되어가고 있는 코로나 시대에 국가지정응급격리병상을 운영하는 코로나의 최전방인 의료기관에서의 시스템과 경험을 공유한다. 생생한 현장의 사례와 의료진 관점에서 디자이너들의 통찰력과 디자인적 사고가 더해질 수 있는 이슈를 모색한다.



포스트 코로나시대의 박물관 전시

이현숙 Hyunsuk Lee 국립중앙박물관 디자인팀 전문경력관

코로나 19의 세계적 대유행으로 인한 국립중앙박물관과 세계 박물관의 환경변화를 살펴본다. 포스트 코로나시대의 박물관은 어떻게 변화하고 있는지 향후 다양한 방식의 전시형태를 논의한다.



Untact 시대의 디자인 연구: 도전과 기회

반영환 Younghwan Pan 국민대학교 스마트경험디자인학과 교수, 한국서비스디자인학회 회장

디자이너의 역할과, 디자인의 대상, 디자인을 하는 방법은 정보화 시대와 지능화 시대에 와서 그 변화가 가속되고 있다. Untact의 변화는 디자이너에게 위기가기도 하지만, 많은 기회를 준다. 디자이너의 도전이 필요한 시기이다.



Untacted 시대의 소프트웨어 제품 디자인 실무

김현준 Arthur Kim 픽셀릭, 공동창업자/최고운영책임자(COO)

모두가 각자의 집에서 리모트로 근무하는 뉴 노멀 시대의 디자인 프로세스는 어떻게 변화하고 있는가? 미국 실리콘밸리와 한국의 스타트업 및 IT 업계의 사례를 중심으로 소프트웨어 제품 디자인 과정의 협업의 모습이 어떻게 변화하였는지, 앞으로의 산업 전반에 미칠 영향을 어떻게 이야기 나누고자 한다.

Untacted 디자인교육 (국내)

좌장 : 조정형 부경대학교 교수



Untacted 디자인교육의 과거·현재 그리고 미래

정아영 Ayoung Jung 제주한라대학교 건축디자인과 교수, 중경연변과학기술대학교 건축학부 겸직교수

코로나19가 가져온 디자인 교육의 변화를 살펴 본다. 비대면 교육은 가혹한 과거부터 존재하고 있었다. 오늘날 코로나19가 가져온 디자인 교육의 변화가 실제 속어는 어떻게 포스트 코로나19 시대를 걸어나갈 것인지 이야기 나누고자 한다.



'엔택트 시대'의 디자인·공학 융합 수업 사례 소개 및 발전방안 논의

박기철 Kicheol Pak 홍익대학교 기계·시스템디자인공학과 교수

'융합형 인재'를 목표로 2008년부터 13년간 운영되어온 '홍익대·아현공대, 디자인·공학 융합 제품개발 수업' 사례 소개를 통해 '엔택트 시대'의 대학의 융합 교육이 나아가야 할 방안을 논의한다. 구체적으로는 실습과 협업 중심의 디자인·공학 융합 교육모델의 성공요인을 파악하고 시대 흐름에 맞는 교육 콘텐츠 발굴과 발전방향을 모색한다.



미네르바 대학 경험을 통해 보는 Untact 시대 미래 대학의 혁신

김상우 Sangwoo Kim 국민대학교 미래경험디자인팀 교수, SDN 한국 챗터 대표

온라인 교육의 대중화를 겪어왔다. 그러나 코로나 시대로 대학 교육은 온라인으로 전환하면서 온라인과 학생 모두 혼란을 겪고 있다. Untact이 뉴노멀이 된 지금 대학 교육은 '안정시가지 임시 방편'이 아니라 대학 교육의 '뉴노멀'로 자리잡을 것이다. 이제는 untact과 O2O (offline2online) 환경을 진지한 새로운 교육 방식을 논의해야 한다. 이 세미나에서는 연사의 미네르바 대학 강의 경험을 기반으로, 교육 경험의 총체적 혁신을 꾀하는 Minerva School에서 '미래 대학의 현재 모습'을 엿보면서, 포스트 코로나 시대 대학 교육이 가야할 길을 논의해 보고자 한다.

국제학술대회 · 대학생 디자인 학술발표대회 사전등록 안내

· 사전등록 방법

- 사전등록신청서 작성
- 사전등록비 납부

· 사전등록 마감일

- 2020년 6월 24일(수) 17시

· 사전등록비 안내

회원상태	정회원·준회원	일반참가자(비회원)
사전등록비	무료	3만원

· 사전등록비 납부 방법

- 학회 홈페이지에서 결제 또는 학회 계좌로 이체 가능
- 1) 학회 홈페이지 로그인 > (상단)학술대회 > 국제학술대회 > 사전등록비/계재로결제 > 신청하기 > 비회원 사전등록비(사전등록기간 내) or 일반등록비(사전등록 마감일 이후), 선택 > 결제완료
- 2) 학회 계좌
 - 국민은행 298737-04-002368 1)한국디자인학회
 - *입금자명은 반드시 성함으로 기재해 주시기 바랍니다.

등록이 완료된 참가자 분들께는 추후 온라인 학술대회 참여 상세방법을 안내해 드릴 예정입니다.

사전등록 신청서 작성

사전등록비 납부

사전등록 기간 이후에 참여를 희망하시는 분께서는 별도의 등록비(일반등록비) 납부 후 참여 가능합니다.

- 일반등록 기간
 - 2020년 6월 25일(목) ~ 2020년 6월 27일(토)
- 일반등록비
 - 5만원 (회원상태 상관없이 사전등록 마감일 이후의 모든 등록자 해당)

2020 KSDS 봄 국제학술대회 조직위원회

