

(사)한국디자인학회에서는 창의적인 디자인을 선도하고 학회 회원 및 국내외 디자이너간 활발한 교류의 기회를 갖고자 2024년 탕산 국제초대전을 개최합니다. 회원 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

작품 접수 마감일: ~ 2024년 8월 29일(목) 17시까지

초대전 개요

- 대회명 : 2024 한국디자인학회 탕산 국제초대전
- 참가자격 : 정회원 및 정회원 자격에 준하는 비회원
- 주최 : (사)한국디자인학회
- 시상내역 : Grand Prize (차회 출품료 면제), Special Prize

출품 자격

- 학회 정회원 및 정회원 자격에 준하는 비회원
 - 4년제 대학 혹은 여기에 준하는 외국의 대학에서 디자인 전공과정을 졸업한 자
 - 4년제 대학 혹은 여기에 준하는 외국의 대학을 졸업하고 디자인에 관한 연구 경력을 가진 자
 - 디자인 전공과정을 이수 중인 대학원생
 - 전문대학원에서 디자인을 전공하고 2년 이상의 디자인 관련분야에서의 연구 경력이 있는 자
 - 기타 이사회에서 특별히 인정하는 자
- 국제 초대전의 개최 취지에 부합하며 한국디자인학회 관련 학술 및 창작 활동 진흥과 교류에 필요하다고 판단되는 자의 작품은 회장과 전시분과 부회장의 승인 하에 출품할 수 있다.

출품 규정

- 제출 작품은 이전에 전시된 적이 없어야 한다. (개인전, 졸업전, 그룹전 포함)
- 제작 과정에서 시의 도움을 받지 않은 작품이어야 한다. (2 Part 만 해당) (아래 작품종류 상세설명 참조)
- 제출한 작품의 지적 소유권은 본인에게 있으며, 지적 소유권으로 발생하는 모든 책임은 출품자 본인에게 있다.

주요 일정 및 제출 방법

- 전시 기간 : 2024년 9월 9일(월) ~ 9월 13일(금)
- 전시 장소 : 중국 화북이공대학교 미술관 (North China University of Science and Technology)
- 작품 접수 기간 : ~ 2024년 8월 29일(목) 17시까지
- 제출 방법 : 학회 홈페이지 > 국제초대전 > 작품신청 > 작품업로드 > 출품완료
- 도록 배송 : 전시회 이후 신청서에 기재된 주소로 발송 (국내 소속 작가에 한해 무료배송)

출품비

- 작품당 정회원 15만원 / 비회원 20만원
- 납부 방법 : 학회 홈페이지 > 국제초대전 > 작품 출품비 결제

작품 종류

- 1 Part: AI와 아티스트의 협업
- 2 Part: 인간 예술가 (위 2개 파트 중 택 1 / 작품 종류 관련 상세 안내: 별첨 참조)

※ 동영상 작품 출품 가능

- 동영상 대표 이미지 + 동영상 url 연결된 QR 코드 이미지 (2개 파일 제출)

공통

- 국내 작가 작품 의도 : 한글 300자 이내(공백제외), 영문 100단어 이내로 작성
- 외국 작가 작품 의도 : 영문 200단어 이내로 작성

제출 파일

- 전시용 이미지 : 50x50cm, 200dpi 또는 50x70.7cm, 200dpi (JPG, CMYK)
- 도록용 이미지 : A~C 포맷 중 1개 선택 후 업로드

도록 포맷 (제출 파일 수)	제출 이미지 사이즈 (가로*세로, 해상도)
A안 (1개)	A. 10.5 x 10.5 (cm), 300dpi
B안 (1개)	B. 10.5 x 14.8 (cm), 300dpi
C안 (2개)	C1. 10.5 x 14.8 (cm), 300dpi C2. 5 x 4 (cm), 300dpi

예시

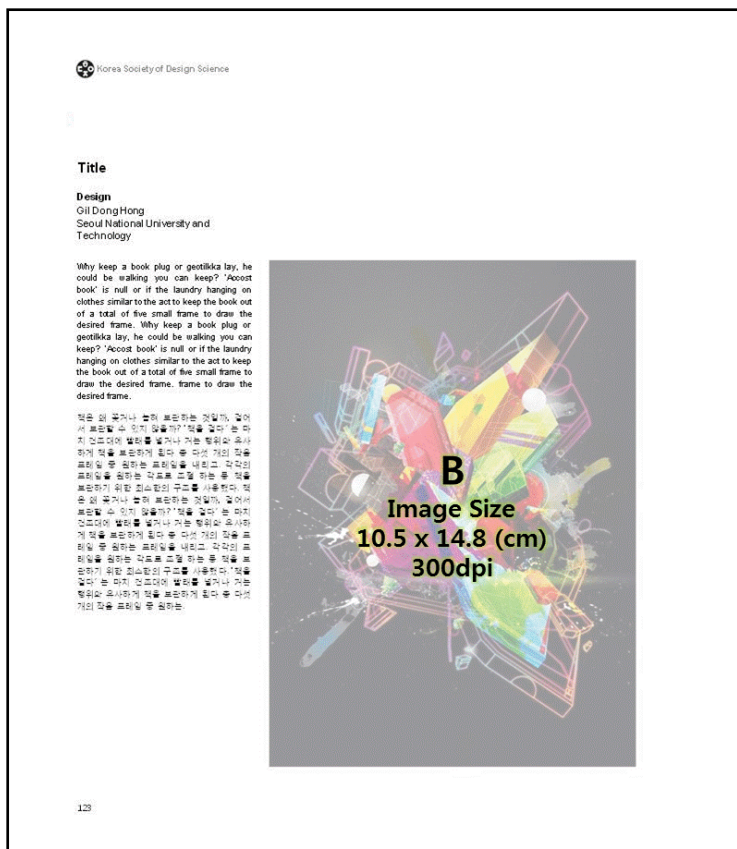
• 전시용



• 도록용 [A안]



[B안]



[C안]

